



# COMMUNIQUÉ DU DIRECTEUR



ans le but d'améliorer les communications entre nous, voici **Le Communiqué du directeur, numéro 26**

## 1. Nomination de madame Françoise Marcotte

Je tiens à vous faire part de la nomination de Françoise Marcotte, conseillère-cadre. Ses mandats sont, entre autres, d'assurer le suivi budgétaire au niveau de la logistique, des devis et des appels d'offres ainsi que de procéder à l'acquisition de matériel. Son bureau est localisé au 800, des Rocailles. Je lui souhaite la bienvenue et tout le succès voulu dans ses nouvelles fonction.

## 2. Nomination de monsieur Dino Dominguez

Je vous informe de la nomination de monsieur Dino Dominguez, conseiller en gestion administrative. Les mandats de monsieur Dominguez sont, entre autres, de réaliser et de mettre en place et maintenir à jour les différents indicateurs de gestion du service, de procéder à l'analyse des besoins des différents rapports d'informations financières pour assurer la réalisation optimale des opérations de l'ensemble des divisions du service. Je lui souhaite la bienvenue et tout le succès désiré dans ses nouvelles fonctions.

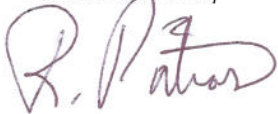
## 3. Nomination de monsieur Robert Laperle

Je vous informe de la nomination de monsieur Robert Laperle, directeur de la Division de la formation, recherche et développement. Monsieur Laperle a comme mandat d'assumer l'ensemble des responsabilités reliées à la planification, à l'organisation, à la direction, à la coordination et au contrôle de même qu'à l'évaluation des activités et des ressources du secteur formation, recherche et développement. Je lui souhaite la bienvenue et tout le succès désiré dans ses nouvelles fonctions.

#### 4. Liste d'aptitude – chefs aux opérations

Je vous informe de la mise à jour de la liste d'aptitude 2006 de chefs aux opérations. Félicitations à monsieur Stéphane Mundviller qui s'est qualifié pour agir à titre de chef aux opérations éligible.

Amicalement,

A handwritten signature in purple ink, appearing to read 'R. Poitras', written in a cursive style.

Richard Poitras

Le 2 juillet 2010